

مکتبہ و تحریری عکسی رسالہ

# تذكرة علم

فتوحیہ بن وہید

دینستک اور الجھوٹے

ڈیلیٹ پریس

جیبیہ بن وہید میلہ مسلمہ دیند ارجمند  
این ۱۴ کورنگ کاروں کراچی ۱۹۳۰ (نون ۱۳۲۰)

۱

ان الشکر کے شاہ سولی علی  
تیر پر پیدا بجان رولی علی  
دو شلوپ پر فیلان رولی علی

کوئی کوچہ افغانی دی  
جوم عالم کے نام پر علی

خط و مخطوطہ پر کاری دی  
نیکی داشت سیہی پر علی

نیکی دشمنوں کی کاری دی  
نیکی صرف پیشی سالان دی

بزرگی سے نہ کاری دی  
نیکی دشمنوں کی کاری دی

نیکی دشمنوں کی کاری دی  
نیکی دشمنوں کی کاری دی

نیکی دشمنوں کی کاری دی  
نیکی دشمنوں کی کاری دی

حداشرکی بے شان سولی علی

ذلت کر موسیکی تیان اولیا  
جنی لد کیجا اغنس الشکر استھیا

دو حور اسکم کارکم کی دی  
سادے بیسوں کی کاری سولی علی

ایک دن ایک دن سولی علی  
دو حور اسکم کارکم کی دی

ایک دن ایک دن سولی علی  
دو حور اسکم کارکم کی دی

ایک دن ایک دن سولی علی  
دو حور اسکم کارکم کی دی

ایک دن ایک دن سولی علی  
دو حور اسکم کارکم کی دی

ایک دن ایک دن سولی علی  
دو حور اسکم کارکم کی دی

دوہا میں خدا دیر آں حسین  
حدیقے صلیعے ہے جاں حسین  
یا ابو ابراهیم تو جاں حسین

تسبیب آج نسلوب بیت المقدس  
بہارت سے ہر دو مسالی حسین

میشن، پہاڑوہ نازی چاہیہ  
کاں دھانے سے ایسا کہتی رہی  
یہ درود احمد یحییٰ انوار عاصی  
یہ درود ہنین اور شیخ مدینی  
لیک گئے چاند کے عنوان اسی طرزی  
نعلیٰ تحریر ہے خدا دیہیں  
ایسا کہا، آپ کی بربادت کا اشواں



کراہت سے تباہیں ذرا عالم و قدری  
کراہت سے لائیں عزیزی فخری  
کراہت سے الیت عزیزی  
کراہت سے سارے کوہے قواں میں طری  
کراہت سے اگست بندناک بچا دی  
کراہت سے اگست بندناک بچا دی  
کر کیلئے اپنے نہ سوت پہلوی  
کر کیلئے اپنے نہ سوت پہلوی  
لہوت میں وہ احمد پڑھوت ہیں باہم  
لہوت میں وہ احمد پڑھوت ہیں باہم  
ست سن ازاں اچھیوں تباہیں نہ لڑاں  
کروں غیب پڑھات کر دلفٹوں تین ہم  
کو اجسے دل میں خیال حسین  
چال حسین جہاں حسین  
لعاۓ خدا چاہماں حسین  
حدیقے خدا چاہماں حسین  
بیویات خود انسان کی دفاتر پر جاری  
بیویات خود انسان کی دفاتر پر جاری  
"فی الوئمه" فودی کو گردی  
"ہائیہ" یا "جبلی" بے نقادی  
بیویات پر جان چھٹے میں مکن تصور،  
بیویات پر جان چھٹے میں مکن تصور،  
قرآن مجید افہام حسین

ساری اقوام کو ہے دوست سلام برداشت  
ایک پیشہ ہے آذاب اس کوں سرپی  
سالی پیوں کی ہے ادمیں عالمی  
کاں دھانے سے ایسا کہتی رہی  
لیک گئے چاند کے عنوان اسی طرزی  
نعلیٰ تحریر ہے خدا دیہیں  
ایسا کہا، آپ کی بربادت کا اشواں  
بعد بیرون کے نیکی کیلی ہائیز وطن  
سمانوں پر نظر آئے رسولان اعم  
انسیا، اولیاء مہدی و میہاسی  
وہیں والیں پیغماں تکوں ہوئی  
ہمیں والیں پیغماں تکوں ہوئی  
اویڈیاں میں فدایاں ہوئی عربی  
وہ داد بونوں کے دجال کی نکار کیوں

لیکھتے ادھیکتے اورہ عرش پہلی چھیت  
لیکھتے ادھیکتے اورہ عرش پہلی چھیت  
لیکھتے ادھیکتے اورہ عرش پہلی چھیت



صلوٰۃ و سلام اس پر اکوں کو یہاں  
وہ طائف کا زخمی ہو ہے کا فارغ  
یوسفیت کا ہفتی جواب دندا تھا  
یوسفیت کا ہفتی جواب دندا تھا  
عیوب فدالی ہضوری کا عالم  
خدا بی کھڑی کھڑی بے حمال حسین  
تباہی کے گھر میں بتوں کو گرا

۷

سچود و شترل کا بنا آدم طبیں،

مکروہ رہاں کا دھ عالیہ ناری  
اک شرط پر اکھیں نہیں بے علی  
کرداری قدر ام کو دری بے  
باق بیوی بیوی بہتے میں چھیں کے  
وہست قلندر بی کو تولاد و دعا دی  
بھولکے پردوں میں بڑی بڑی سود  
تم علم پر کھو توہ اسرا پاکیو،  
اور کام بیوی فخر بی شترے باری  
احدت اسی کی بیوی تجھڑے باری،

سال کے جیتے آئی بھی پیٹ کوئی بات  
شنے میں تو انسان سچھنے میں بھائی

(۳)

بھی جو دو دس ذات پر اکثر صلی اللہ علیہ وسلم  
ساقی بیوی بھی خوب ہاں کو تر صلی اللہ علیہ وسلم  
قصص کر کت لذرا یعنی غیب کو اخیر ہوا تھا طاہر  
ذات محمد اللہ کی نظر میں اش علیہ وسلم  
اول خلقنا. آخریشا "نشان ہے تیری اس سرہ افدا  
بنیوں کے خاتم۔ بنیوں کے حصہ صلی اللہ علیہ وسلم  
اڑھتے یعنی سب بیکو دیکھا اپنے دیکھا اسی کی اگری  
نکھلیں ہیں اپنے میں فودا پسند کیا

خود نہیں میں کو دھنے ہی صورت را کب  
تو زندگو نہ کروہ و نہ گل کوہ  
پینی جاہلیت الحش اڑا انسان  
جیکہ نہ لاحضرت واجب کی انیں  
علم پر نہ عکت و داشن والیت  
بیکھنی کی نزول میں بی آہ زاری  
کو جوہ نہیں ہیں سفر جاہلی دعا دی  
بیکھنی کی بھتی کوئی اک پورت طاری  
و کیا توہیں بھی نہ فاتحی نہ بیانی  
بریکھنی کوئی بھتی کوئی بھتی سے  
وقافی اسلام پر اسکا ہی عدم اکھر  
اوم سے بہ نظم مرس اللہ کے نزدے  
قرآن کی آیات ہیں خود کیے فرقی  
یوصل پے اپ توہ پر فصل پیٹلی  
ہے عالم ایکان میں فسیر بر جانی  
اللہ کا اظہار جس مدد کا سریسا  
لکھنے کو عبارت ہو کر ایک بیکر  
انفس میں بھی فطرتی گئی ہوئی ہے  
پھیلا داں احمد کو توہن کے نظائر  
کلات میں پھیلا دا توہنیوں کے صاف  
حریز کاں غیب پر اور دوسرے اظہار  
حق بات ہو کارام اپنے دو دوں بی باتی پسال  
کیا جانی و جانی میں دھر اسے  
بیکھنی کے کھل کوچیں تو جیدے دنے

۸

تیری اطاعت اللہ کی طاعت بجم ترا اشک فریان  
 و می خدا بے قول سر مرسل اللہ علیہ وسلم  
 پراق در فرف تیری سواری الحضرتی جاری و ساری  
 پک دار ہو رہے ہیں میرا و شنیدر مصلی اللہ علیہ وسلم  
 عالم کو تو پہ کافی و شفافی ہے تیری ناسی جمیسا  
 است چندہ اعلیٰ د پڑھوں کو کافی ساری کتب کا ہے حق نظر  
 تیر فرقہ بھی ساروں کو کافی ساری کتب کا ہے حق نظر  
 کون و مکان کا لاریب دفتر مصلی اللہ علیہ وسلم  
 مال غنیمت طبیب د امداد مصلی اللہ علیہ وسلم  
 اصحاب تیرے نبیوں کے مظہروں کی ساری کتابیں ہو  
 جائیں نبی د چائے صلوٰۃ وجایز کتاب د جوان سواری  
 ذات حمد اشک نظر مصلی اللہ علیہ وسلم  
 اپ کی پڑی سعرا پی اگر مصلی اللہ علیہ وسلم  
 اوس مواد تینہ میں ایا بندہ خدا کا ہبھگڑا مٹا یا  
 لافی را لفھی ارشاد پا کر مصلی اللہ علیہ وسلم  
 حشر کوں ہیں حاضر انسان انسان تو انسان ٹھیوکی تھی  
 ختم ہوئے سب نظمی کے چوہر مصلی اللہ علیہ وسلم  
 آپ مرنی اپنے ہم اپ کی حکمت ششہ سعسائم  
 روپ مجسم نویجتم قلني مجسم قسر آن مجسم  
 شاک ہے تیری اللہ اکرم مصلی اللہ علیہ وسلم  
 افی عور پہشم پہنمور نورتے ہیں کے دینی نسوان  
 عشق نے دامن لھاما پتیر عشق نے نیز پل دی کی  
 بھنگی کسی کسی خداں اپ ہی اپنی لیسلا رپڑا  
 اللہ آیا بندہ میں چھپ کر مصلی اللہ علیہ وسلم

انہی وسائل احمد توی کہیں گے تھے قوم سے اپنی  
 آئے گرد کھوئی نہیں نہیں مصلی اللہ علیہ وسلم  
 انغمر فخری اشاد عالی شاہوں کی شاہی تیری فتحی  
 کسری و قیصر تیری و شنیدر مصلی اللہ علیہ وسلم  
 حسن اذک نے بنیوں میں اگر اپنا صفائی بندگ دکھلایا  
 ذات حمد اشک نظر مصلی اللہ علیہ وسلم  
 جائیں نبی د چائے صلوٰۃ وجایز کتاب د جوان سواری  
 اوس مواد تینہ میں ایا بندہ خدا کا ہبھگڑا مٹا یا  
 لافی را لفھی ارشاد پا کر مصلی اللہ علیہ وسلم  
 حشر کوں ہیں حاضر انسان انسان تو انسان ٹھیوکی تھی  
 ختم ہوئے سب نظمی کے چوہر مصلی اللہ علیہ وسلم  
 آپ مرنی اپنے ہم اپ کی حکمت ششہ سعسائم  
 روپ مجسم نویجتم قلني مجسم قسر آن مجسم  
 شاک ہے تیری اللہ اکرم مصلی اللہ علیہ وسلم  
 افی عور پہشم پہنمور نورتے ہیں کے دینی نسوان  
 عشق نے دامن لھاما پتیر عشق نے نیز پل دی کی  
 بھنگی کسی کسی خداں اپ ہی اپنی لیسلا رپڑا  
 اللہ آیا بندہ میں چھپ کر مصلی اللہ علیہ وسلم

تیری رضا سیس بیری رعناء ہے اک بھی ہڑادے کی دعا یا

قبروں پر تیرے کرنے جانے پر مسلم

بھین سلم کی مجده روزی تیرج خوارب گئی ہے  
اس شناسے استاذ رسول اکرم بنائے گا  
خوش آمدید اے نہیں تیان اش روی ہو  
کسی کو ہکر ترائی گا، کسی کو ہکر دو بایے گا

نزاول یا سے میں نزدیکی ملکے غائب نظر سدیا  
کیونماں ہے آئیے گا بصیرتوں کو ڈالائے گا

زمانہ چار ہتھیارے ساتی، گھریلو ٹھری کایروں یونی  
سرور جن کارے اپنے کر، شرب ایسی بلائے گا

زمانہ پیر پر اپنے عالم، وہیِ موجود در اکرم

وہی بونتوں کی بہشت عالم، وہیِ موجود در اکرم  
خپلے سے سلم کو اپنے دامان عافیت میں چھسائے گا

خپلے سے بیزاری ہانا، اپنی غفلت نے دل دھانے

خپلے سے سلم کو اپنے دامان عافیت میں چھسائے گا

یہی ہے قوت نہور ساقی، یہ امگن کو سنا یہ گا  
زمانہ زنا صد عالم کیلئے کاہل سانی؛

حقائقوں کے نتائج اس طبق دوں ڈنڈوں کی شریروں گی  
خپلے سے اسیں ہیں یعنیں ہمیں لعلی اعلان

نزاول ایسے ہیں اسیں ہیں لفڑیں بے نعلب رخ سے ٹھانیے گا

خپلے سے اسیں ہیں اپنے پیاس اک کی پھیانے گا  
خپلے سے اسیں ہیں اپنے پیاس اک کی پھیانے گا

نزاول ایسے ہیں اپنے پیاس اک کی پھیانے گا  
خودی کے رانوں کو فاش کرنے کو ہجودیا گا

نزاول بیٹے چبیں جبیں جبیں کے ہوں ایسا جلوہ دھلائے گا

خدا

بُرُوسیں پیدا اندرستے بیدلیاں  
پر اپنیں وحدت کے آئے رہے

تین تکانز کے جاتے رہے  
پلٹ کر دو لوٹ آئی پورسونڈا  
گلہر جو کہ نمی سار کائنات  
برول تھا مجاز ادھر حقیقت درول  
علم ہا کیا، پاکی ہیں سکون

حیب کو ہے لیقین حکم کرنی گئی خلوت کے واک پر جسے  
کہیں بھی بونیں کیتیں ہیں پلے، دیجی دوبادہ سجا ہے ॥

۶

فربت زمان سے بلے زاریاں  
تین شاد ہے اسمال شاد ہے  
فرض آج سارا جہاں شاد ہے  
تلچی میں فطرت کی ہی کھو گی  
دل آرام کی نیند سے سوگی  
بو سلطان پتا اور مقصود تھا  
اسی دل کی وسعت ہیں بوریخا  
قسم اس طبقہ محبت قسم  
مری ہستی ہے تیری ہستی ہیں قسم

7

عوں بھاں تیری رعنایاں  
چکا چوندھ ہیں جن پیدائیاں  
طبیت کو فطرت بھجتے رہے  
الہابن بالمن محبت کے رب  
گھاٹا! فربت زمان غصب  
فسوں کو حقیقت سمجھتے رہے  
مخت کی مژاں میں نہیں تھی  
اکلی میں شرکت کی تھیں نہیں  
حقیقت کو افسون نہ دیں لویاں  
تھاں کی صورت ہوتے دیکھیاں  
یعنی صورت نہ فطرت کے تھیں نہیں  
رہا ایک مدت ہیں سلسہ،  
دھننکے میں رہنے وہجت کے ہمی دیکھی ہیں  
قفس میں بھیری ہے پھر میں کی داستان میں نے  
ایدیو اس کی ہرگام پہ بائیں میں نے  
تماہ بندگی کی شیخ قدمی تیرے لے قیصری،  
وہیں بھوکو پایا پہنچے بہاں میں نے

تھاکی حقیقت نے اکڑائی لے  
محبت کو اک دم بھری چڑھی  
تھاکی خیفت دیوان کے چکنے لے  
تھاکی خیفت دیوان کے چکنے لے

دھر شوق و جہد صدق و ایشاد سبقت میں

زبان دالوں کو پیچ کر دیا ہے "بے زبان" میں لے

جسے کہنے لگی رومی عُمَیْن کر بلہ اک دن ،

وہاں لاش بی لاش نہ دیا تھا سر ہوں میں نے

جیلیں خاک آؤ دہ کی تباہی کے کیا کہنے

کردیکھ نہ ات دالکے کئی جلوے وہاں میں لے

حقیقت نخ بولنے بے نگارس سے محبت نہ

پھٹساتی کے ہاتھوں سے کی جا پتاں میں نے

کہمی اس مختروں میں کی ٹھنڈا نے دیکھ

کہمی اس مختروں میں کی ٹھنڈا نے دیکھ

کوئی نہر کوئی رسم و مرہ منزل سے واقف

کہمی ان پیرایی اکتوں سے کے دیرا و داریں

بُلے ماؤں دیکھی ہیں بُرداروں کا دعاں میں نے

جیسے اک ساندر دیکھے ہیں بُرداروں پار دیکھی ہیں

کہمی لاش کے پیغمبَر کے دل کی غصے ہوں میں نے

وہ دلنا اشتانی سے بُرداری کی جمعِ سالی سے

سینے دوبتے دیکھے سمند میں ہیاں میں نے

میکار ساری نوشیں زندگی کی اور پیوش ہوں

فکل خود جانتے قدر خس ہے اُشین کی

کو حاصل کیں جیلیں اک کہتی بھیلیں میں نے

وہ بُردار کے مظلانگی ہیں آن دنسی پر

اُڑائی لعنتی ہنوز عشق میں بُر دھیلیں میں نے

شادری کی طرح درشان میں دل کے داعی سینے میں

لیکے سے منور کو بُر بُنگ اسماں میں نے

ایسے بُلائے بُر دل سے رنج و فم پُر اُندازگار

کہمیز عشق سے روشن کی فاؤس جاں میں نے

وہی شہنم کا روتا ہے دی ہیں تپھے لے

اُنل سے اُنک دیکھا یہ بُنگ ٹھنڈا میں نے

ترابات یا خود ریز دو ق دی دلتا ہر سو

تو ہی موجود تھا ہر جا، نگہداں ہوں میں نے

صنعت سبک سے ریکیں پیں اللذے بندے

جیہیں کوکشاں پر دیکھی یہ کوکشاں میں نے